

SACRAMENTS DAG 2021

OLV Heemstede

Zondag 6 Juni 2021

Het Hoogfeest van Corpus Christi dwingt ons om ons geloof in de Eucharistie als bron en hoogtepunt van heel het christelijk leven te vieren. Op deze zondag vind ik mooie om u wat te vertellen over het ontstaan van dit feest en over de eucharistische wonderen die in Nederland plaats hebben gevonden.

1. Het ontstaan van deze feestdag is terug te brengen tot de gebeurtenissen in Luik. De heilige Juliana van Cornillon had -toen ze zestien jaar was- een wonderbaar visioen: zij zag de volle maan, met een deuk erin. Na twee jaren openbaarde de Heer haar zijn bedoeling: de helder schijnende maan was het beeld van de Kerk; de deuk betekende dat er in de liturgische kringloop nog één feest ontbrak, dat ter ere van het Allerheiligste Sacrament van zijn Lichaam en Bloed. En Hij gaf haar de opdracht de instelling van dit feest over de Kerk te bevorderen. De bisschop van Luik voerde uiteindelijk in 1246 dit feest voor zijn Bisdom in. In 1264 werd door Paus Urbanus IV dit feest voor geheel de Kerk ingesteld. Er waren in die tijd veel eucharistische mirakels.

2. Nederland is rijk aan eucharistische wonderen, 10 in het getal, vanaf de dertiende tot de zestiende eeuw. Het eerste mirakel vond plaats in Meersen en het laatste in Solwerd. Van die mirakels zijn vijf relieken overgebleven: twee miraculeuze hosties (Meersen en Middelburg) en drie doeken met druppels van bloed (Boxtel, Boxmeer en Alkmaar). Het is misschien interessant om iets meer te vertellen over die vijf relieken die er nog zijn.

[Meersen	1222 en 1465
Niervaert	1300
Stiphout	1342
Amsterdam	1345
Middelburg	1347
Boxtel-Hoogstraten	1380
Boxmeer	1400
Bergen	1421
Alkmaar	1429
Solwerd	1502]

Meersen 1222

Op twee verschillende plaatsen vloeide uit **de Hostie** bloed en water. In 1578 werd het Heilig Bloed gestolen en vernietigd. De basiliek in Meersen bewaard de Hostie van dit mirakel.

[Niervaert 1300

In het begin van de 14e eeuw vonden turfstekers te Niervaert in de huidige gemeente Klundert in de grond een hostie waaruit bloed vloeide. In 1449 werd de heilige hostie naar Breda gebracht. De hostie van de mirakel is verloren.]

[Stiphoutse 1342

Een tweetal geconsacreerde hosties werden gered uit de op dat moment brandende kerk. Het tabernakel met de hosties ging in 1587 verloren.]

[Amsterdam 1345

Een visser op zijn sterfbed ontving de laatste sacramenten en de H. Communie. De zieke man begon geweldig te hoesten en braakte de inhoud van zijn maag uit, inclusief de Hostie die nog intact was. De vrouw reageerde instinctief. Ze schepte de Hostie op in gooide het in het haardvuur. De volgende morgen pookte ze in de kolen en zocht naar de Hostie. Tot haar verbazing zag ze plots de Hostie liggen op een brandende kool. Het was in het geheel niet verbrand. Dit Mirakel van Amsterdam ligt aan de basis van de Stille Omgang.

Op 24 mei 1452 stond drie-vierde van de stad in lichterlaaie. De Nieuwe Kerk werd zwaar beschadigd, inclusief het tabernakel. De volgende dag ontdekten de mensen de Monstrans, die volledig onaangeroerd stond tussen de as en brokstukken van de kerk. Zelfs de zijden doek die de monstrans bedekte, werd van het vuur gespaard. In 1566 ging de monstrans met de Miraculeuze Hostie verloren.]

Middelburg 1347

De **Hostie** veranderde in de mond van een man in een stuk Vlees. Toen hij er in beet sprongen drie druppels bloed uit zijn mond op de communiedoek. De priester die de Communie uitdeelde schrok en nam het Vlees uit Jans mond. De bisschop liet in 1374 het Mirakelsacrament overbrengen naar de dom van Keulen. Korte tijd later

werd de relik overgebracht naar de Augustijnenkerk van Keulen, alwaar het werd uitgesteld ter aanbidding door de gelovigen.

Boxtel 1380

De priester stootte per ongeluk de kelk om met het Heilig Bloed dat uit witte wijn was geconsacreerd. De **corporaaldoek** en de altaardoek werden echter met rode vlekken gekleurd. Hij probeerde tevergeefs de doeken uit te wassen. De vlekken verdwenen echter niet.

Boxmeer 1400

De wijn veranderde in Bloed dat over de miskelk op het corporaal liep. Dit H. Bloed op het altaardoek stonde tot een rode klomp. **Het corporaal**, is gevat in een 17e-eeuwse kristallen cylinder (ostensorium) met zilveren, geornamenteerde zijwanden.

[Bergen 1421

Het mirakel van Bergen betreft het terugvinden van een kist met een ciborie met heilige olie en andere voorwerpen die bij de St. Elisabethsvloed van 1421 in de golven was verdwenen. Een half jaar later was een stof achtergebleven die in kleur leek op die van geronnen bloed. De relieken zijn pas in de loop van de 17e eeuw verloren gegaan.]

Alkmaar 1429

Bij zijn Eerste Mis en na het nuttigen van de communie liet de nieuwe priester een deel van de geconsacreerde witte wijn op zijn kazuifel vallen. Na de mis sneed men dit deel van **het kazuifel** uit en verbrandde het. Toen men later het gewaad wilde herstellen, waren er vlak bij de uitgesneden plaats nog drie druppels bloed zichtbaar. Ook dit stukje werd uitgesneden maar, anders dan het eerste fragment, veilig opgeborgen.

[Solwerd

In 1502 stalen drie dieven een zilveren ciborie met geconsacreerde Hosties uit de Willibrorduskerk van Groningen. De Hosties gooiden ze in een gracht nabij Solwerd. De Hosties bleven drijven en werden teruggevonden terwijl ze licht afstraalden. De kapel werd in 1783 afgebroken.]

3. Broeders en zusters, wij mogen onszelf afvragen: wat doe ik hier als ik naar de Mis kom, als ik de Communie ontvang, als ik naar de eucharistische aanbidding ga. Wat doen wij? Het Hoogfeest van Corpus Christi vertelt ons wat we doen. We ervaren de tegenwoordigheid van Jezus Christus in de grote gave van de Eucharistie

*Uw Lichaam doordringt
mysterieus het mijne
en ook uw Ziel komt
zich met de mijne verenigen.
Ik ben dan niet meer
wat ik tevoren was,*

schrift H. Theresa-Benedicta van het Kruis [Edith Stein]

Moge dit feest ons geloof versterken in de aanwezigheid van Jezus in de Eucharistie, in de onnoemelijk liefde van Jezus die Hij voor ons heeft en die Hij ons wil geven. Laten wij het Sacrament van de Eucharistie maken tot bron en hoogtepunt van ons leven en tot bron van naastenliefde.